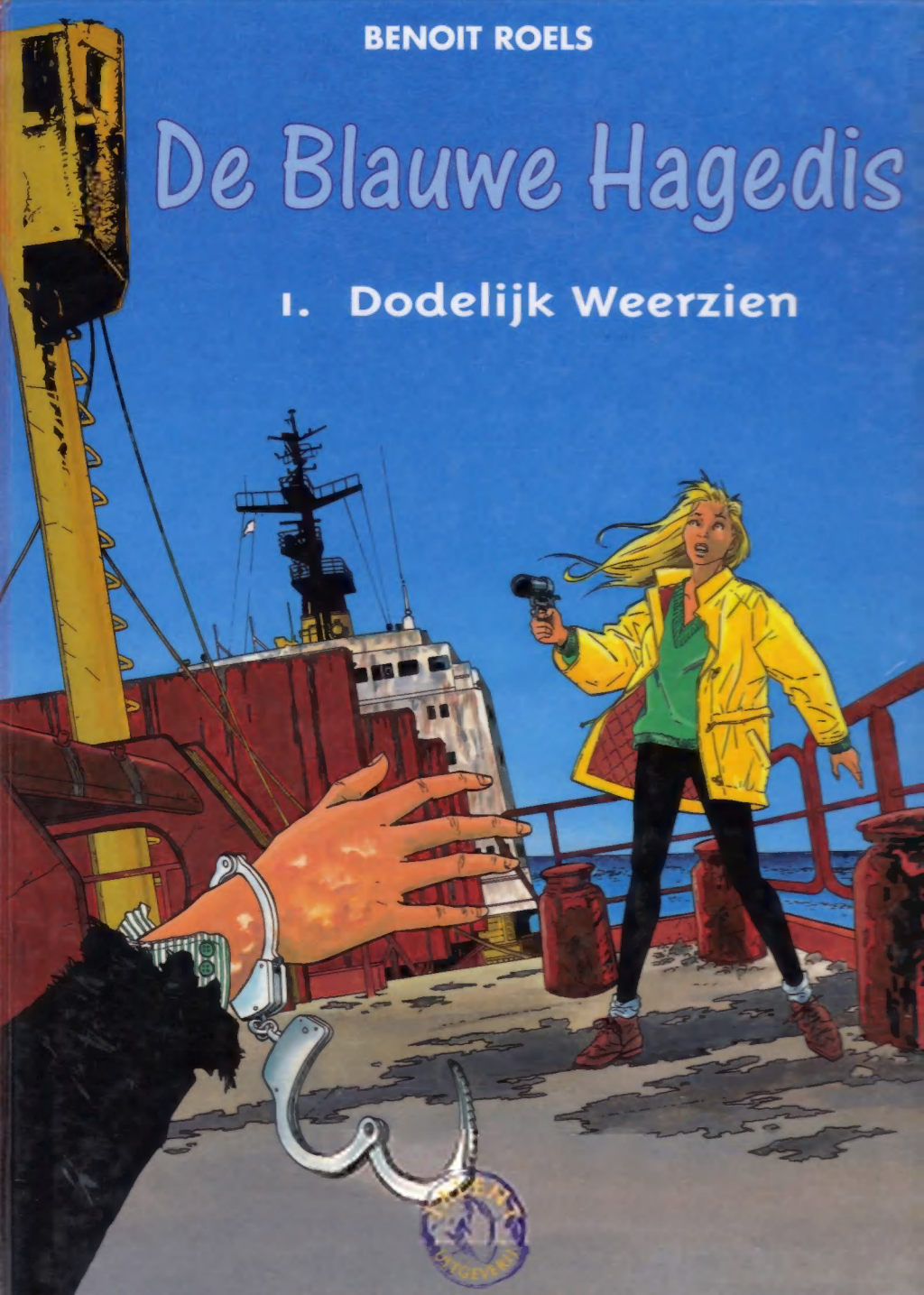


BENOIT ROELS

De Blauwe Hagedis

1. Dodelijk Weerzien



BENOIT ROELS

De Blauwe Hagedis



1. Dodelijk Weerzien



EN ALS HET EEN OPGEZET SPEL WAS ...
SEDERT HET BEGIN ...

DE HAGEDIS, DE HANDBOEIEN, KAPITEIN ACHAB, LISON ...
ALS DAT ALLES ENKEL PURE FABELTJES WAREN ...

MIJN GEWONDE KOMT ONS NET TE VERLATEN, MATTHEW EN IK, ONS OPNIEUW GEHEEL ALLEEN
MIDDEN IN DE OCEAAN ACHTERLATEND ...

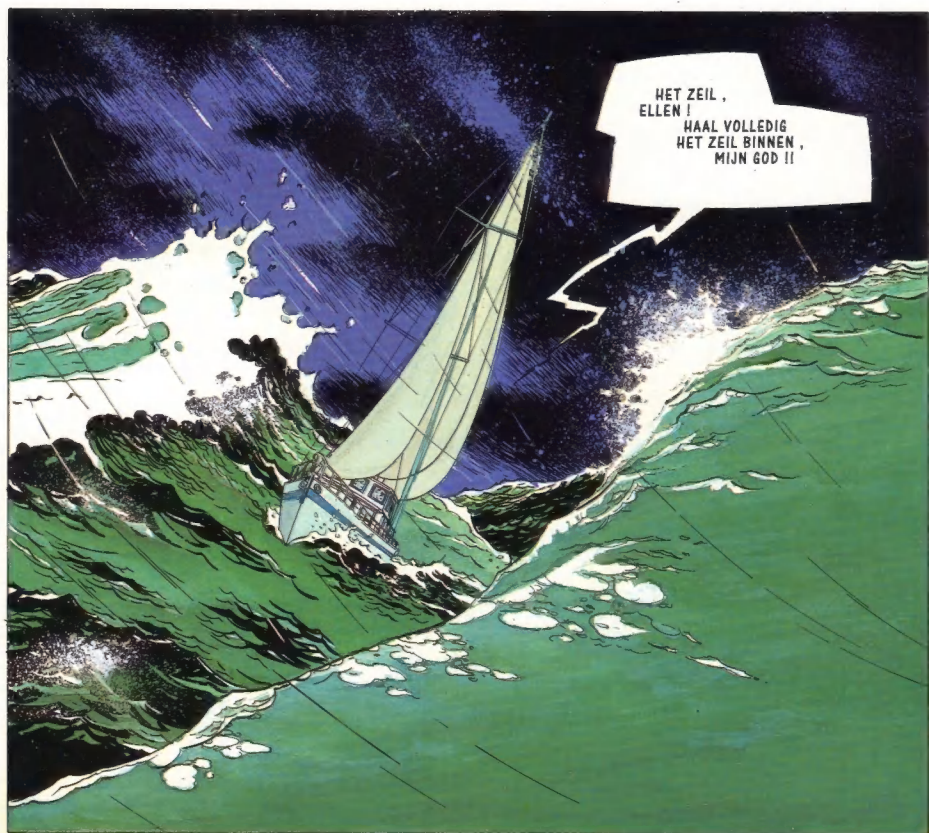
IK HEB HET GEVOEL GEDROOMD TE HEBBEN ...
EN IK KAN NIET VERMIJDEN OPNIEUW TE DENKEN AAN WAT ONS OVERKWAM ...

ALLES WAS BEGONNEN, VIER DAGEN GELEDEN, OP ONZE GOEIE OUIWE KETCH.

TENSEVOLGE VAN EEN STOMME HISTORIE VAN ONTROUW, WELISWAAR WEDERZIJDIG,
HADDEN MIJN MAN EN IK BESLIST OM ENKELE DAGEN GEHEEL GEISOLEERD VAN DE WERELD DOOR TE BRENGEN ...

WE GEDIJDEN VREDIG GEDURENDE EEN WEEK WANNEER HET NOODLOT ONS OVERVIEL,
VOLKOMEN VERRASSEND, OP EEN AVOND VAN MARS ...





HET ZEIL,
ELLEN!
HAAL VOLLEDIG
HET ZEIL BINNEN,
MIJN GOD !!



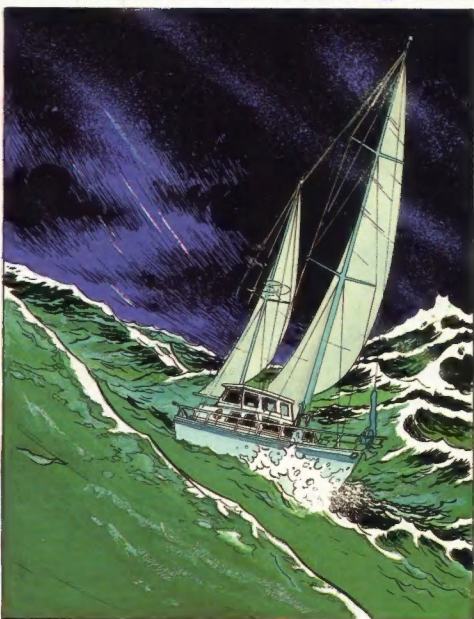
HET LUKT ME NIET!
DE VALLEN ZITTEN
VAST !!

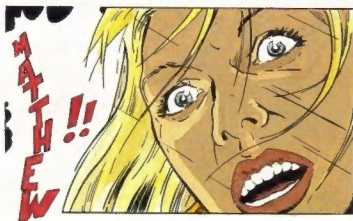


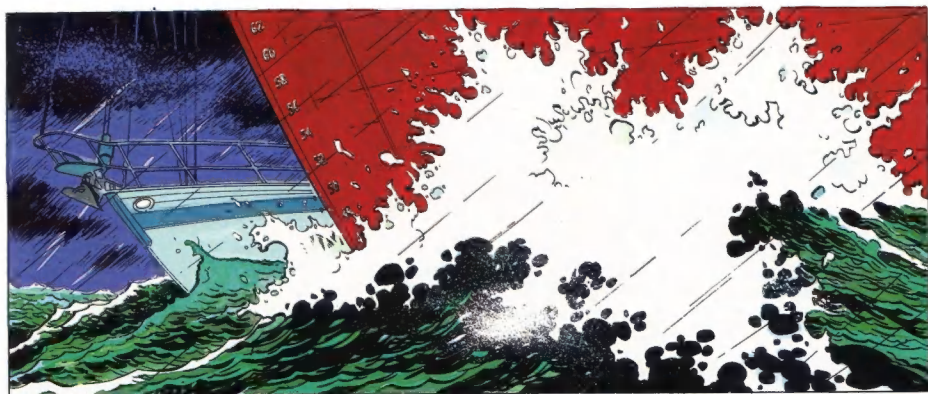
KOM HET
ROER OVERNEMEN,
DAN KAN IK ...



MATT!
AAN BAKBOORD!
KIJK !!









WAT WAS
HET ?

EEN CARGO ...
DIE AL EVEN OP
DRIJT LIJKT ALS
ONSZELF ...



HIJ MOET ONS TOCH OPGEMERKT HEBBEN !!

WAAROM VAART HIJ MET
GEDOOFDE LICHTEN ?!...

ALS IK HET
EENS WIST ...

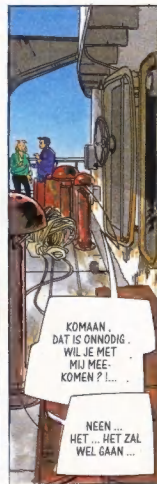


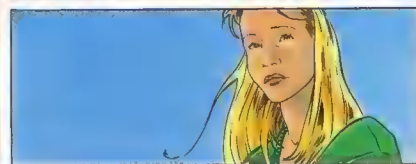
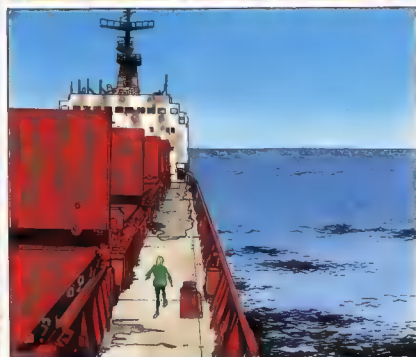
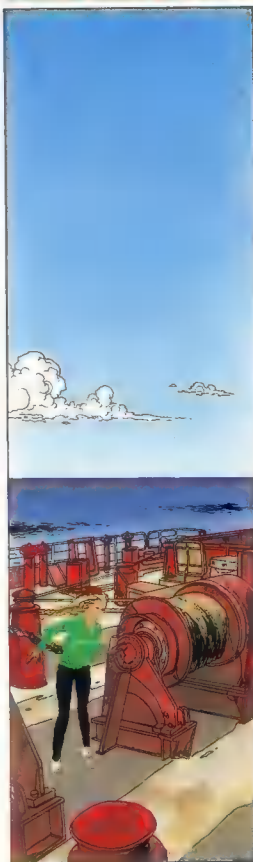
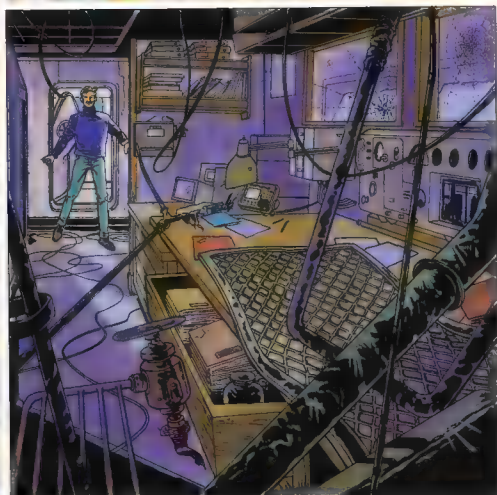
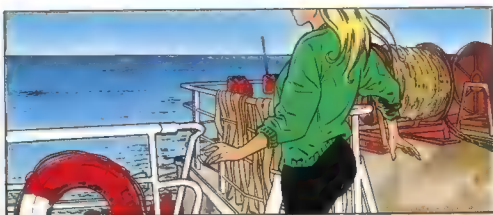
HET LIJKT WAT TE VERKALMEN .

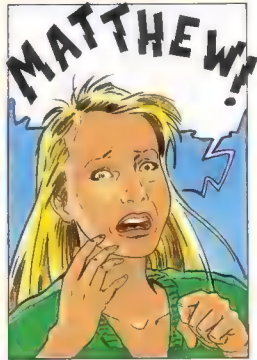
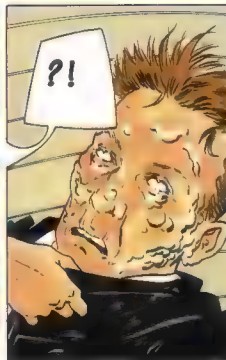
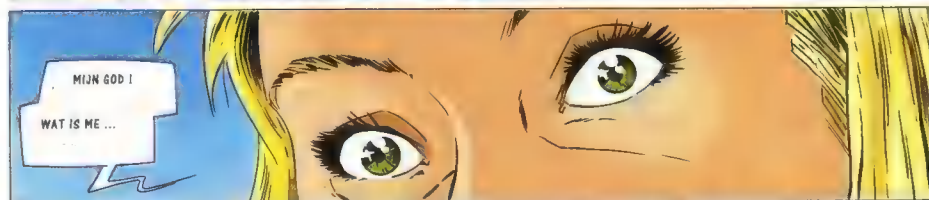
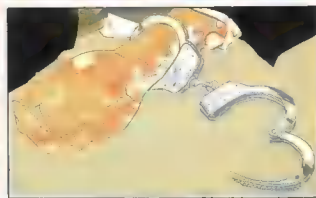
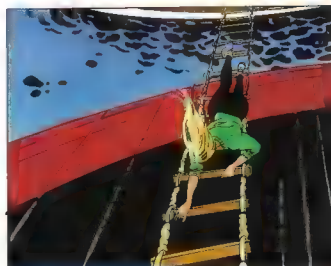
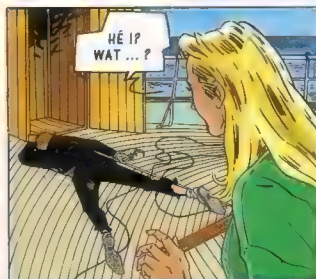
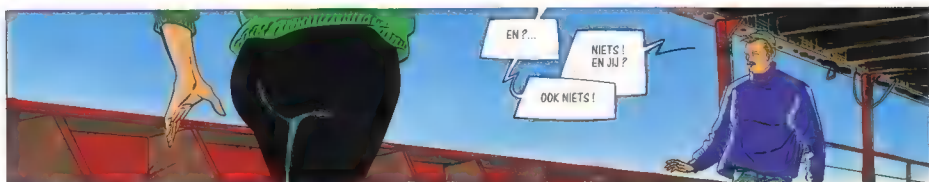
IK BEN DODDOP ... EN DOORNAT !...
IK GA SLAPEN . IK DENK NIET DAT
WE NOG GEVAAR LOPEN , NU !

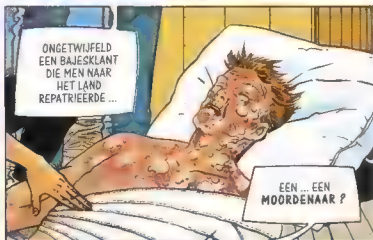


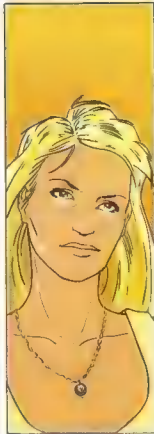
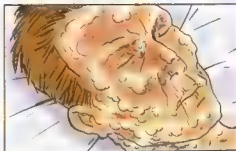
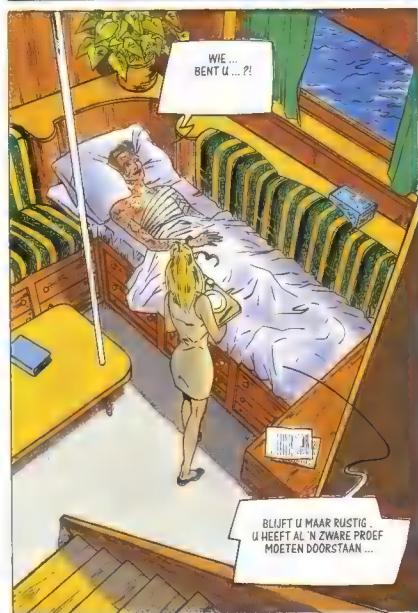


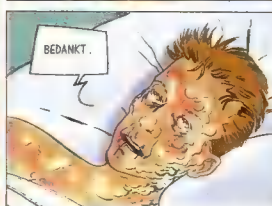
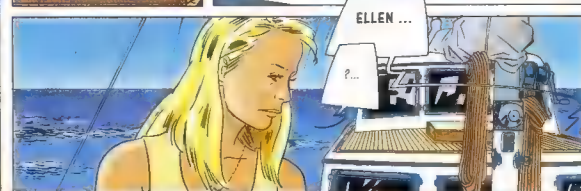
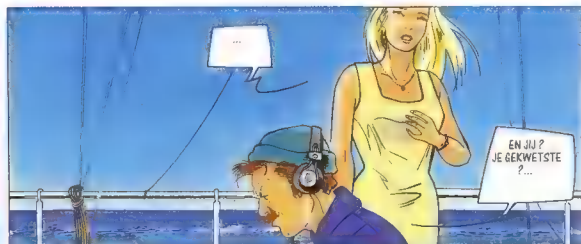


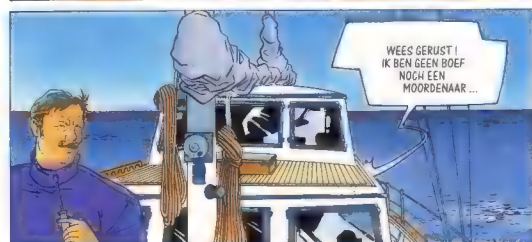
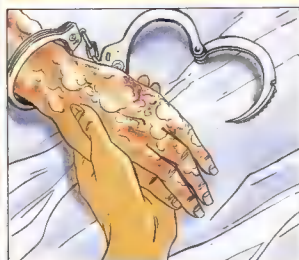


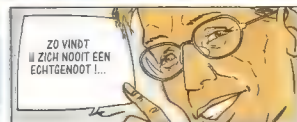
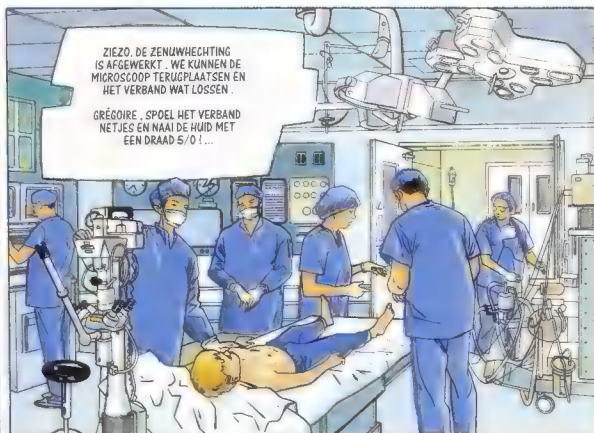
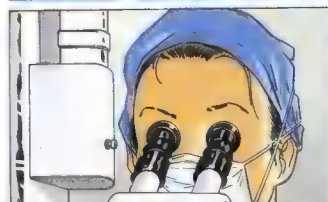




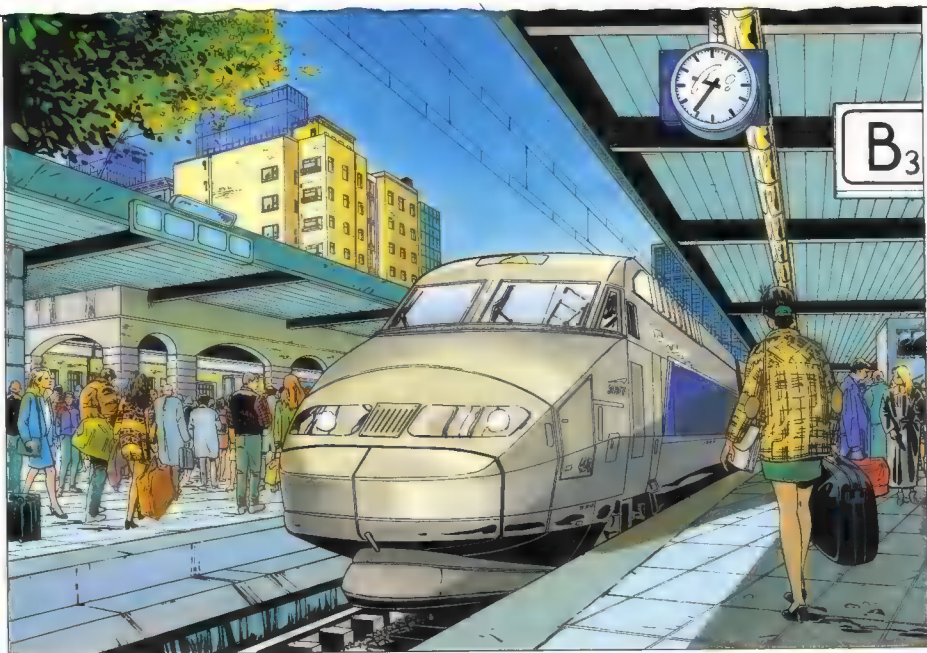








... DE T.G.V. MET BESTEMMING MARSEILLE IS AANGEKONDIGD OP HET SPOOR DRIE . DE TREIN STOPT TE LYON ...



... VALENCE , AVIGNON , MARSEILLE ...

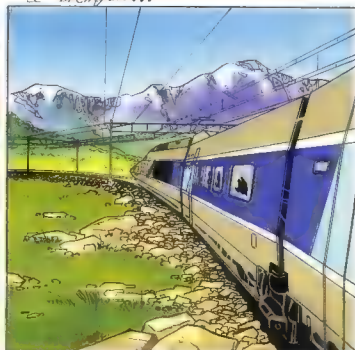
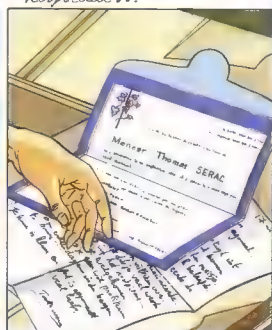




De kleine Tom die je de sneeuw
van de mamot leerde en het
parfum van de wilde gentiaan....
Ik besef in welke mate hij je
fascineerde.

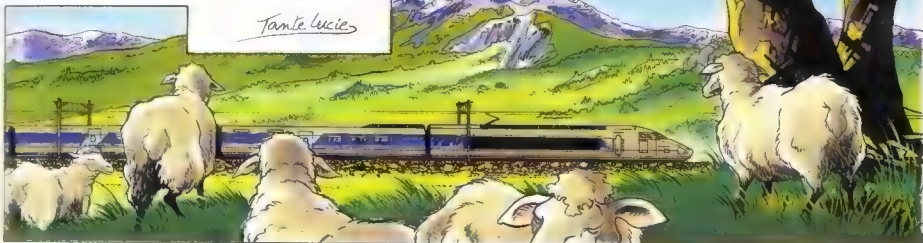
De begrafenis heeft op zaterdag
plaats, om vijftien uur.
Doe wat je wilt. Ik weet dat je
veel werk hebt in het
hospitaal...

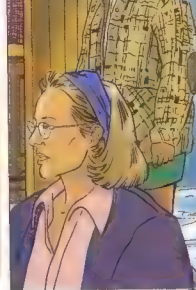
Maar weet dat je altijd welkom
bent bij ons als je even wilt profiteren
om enkele dagen in de bergen door
te brengen...

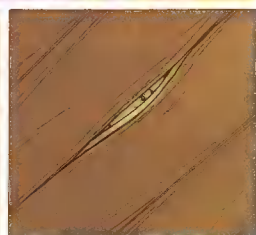
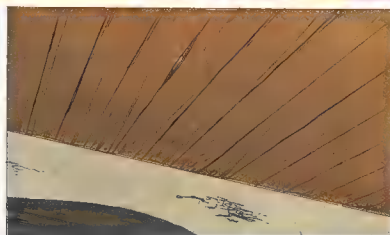
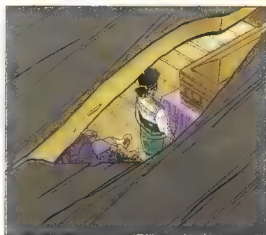
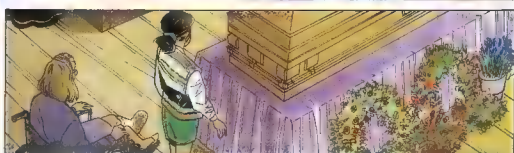
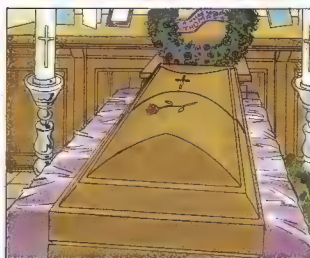


Je kamer is klaar en je bed is opgemaakt.
Veel liefs.

Tante Lucie







SCHENK IK JE
EEN KOPJE
KOFFIE UIT ?

GRAAG .



U HEEFT HEM
GOED GEKEND , NIET ?!...



UW TANTE
IS VERTROKKEN .
ZIJ WOU U NIET
STOREN .

ZIJ GELASTTE MIJ U TE ZEGGEN DAT U
ZICH NIET HOEFTE TE HAASTEN . ALS U
LAAT THUISKOMT , HEBT U MAAR LANGS
DE TUIN TE KOMEN - DE ACHTERDEUR
IS NIET GESLOTEN ...

ZOALS
VROEGER !...

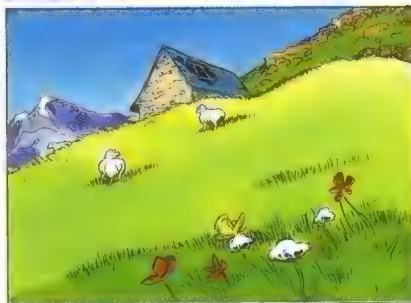
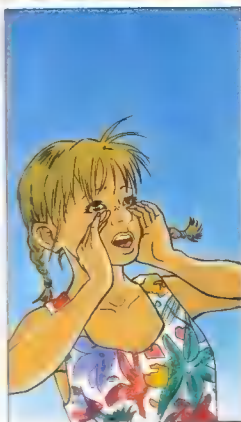
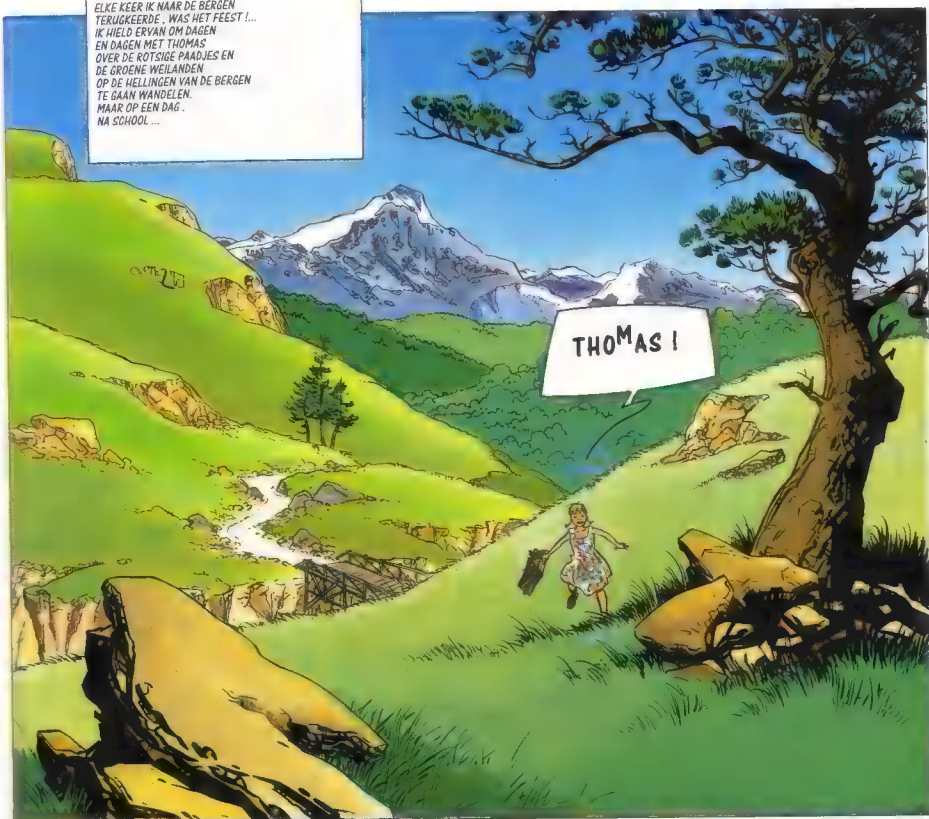
KWAM U VAAK OP
VAKANTIE BIJ HAAR ?...

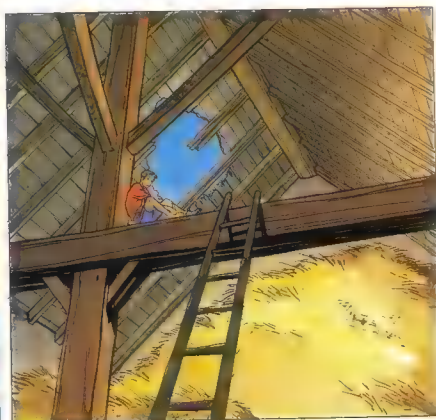
REDELIJK .
JA .

ELKE KEER MIJN VADER VOOR
EEN LANGE TIJD OP ZEE VERTROK .
HIJ WAS MATROOS !...

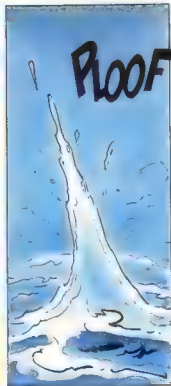
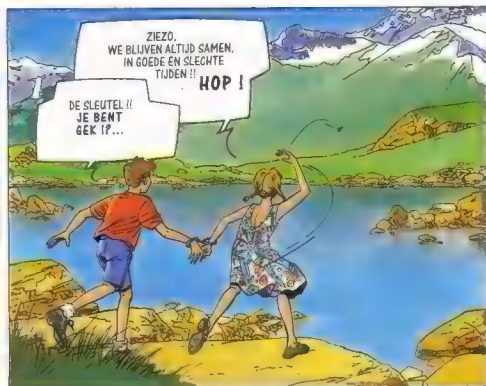
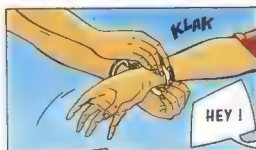
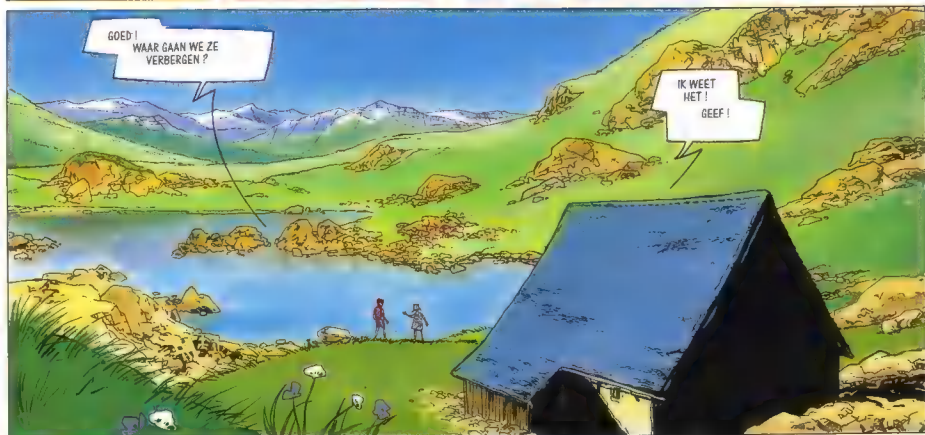
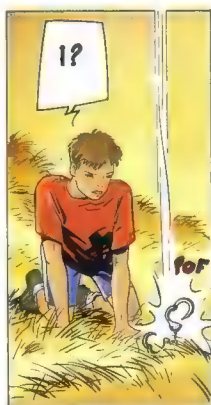
SINDS DE DOOD VAN
MOEDER WOONDEN WE
IN BORDEAUX , HIJ EN IK !

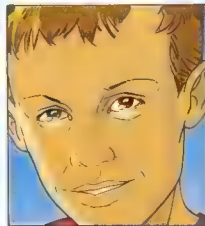
ELKE KEER IK NAAR DE BERGEN
TERUGKEERDE, WAS HET FEEST !...
IK HIELD ERVAN OM DAGEN
EN DAGEN MET THOMAS
OVER DE ROTSIGE PADJES EN
DE GROENE WEILANDEN
OP DE HELLINGEN VAN DE BERGEN
TE GAAN WANDELEN.
MAAR OP EEN DAG,
NA SCHOOL...

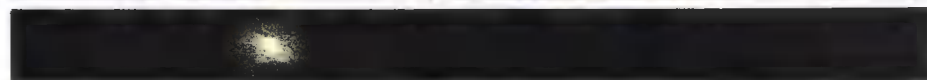
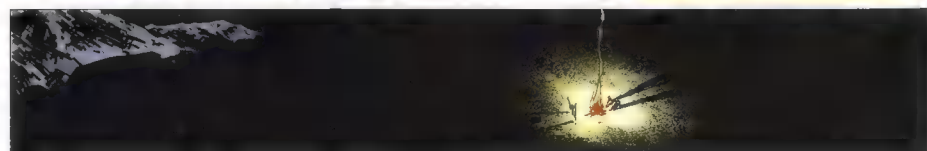
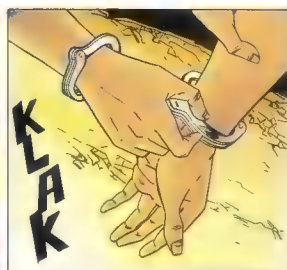
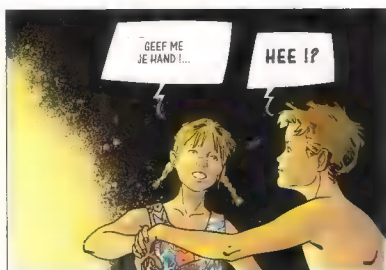


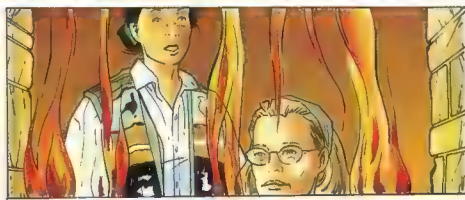
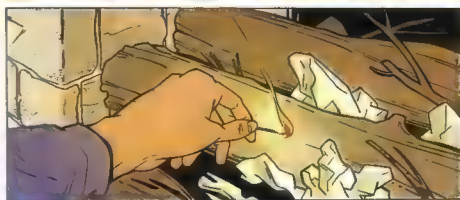
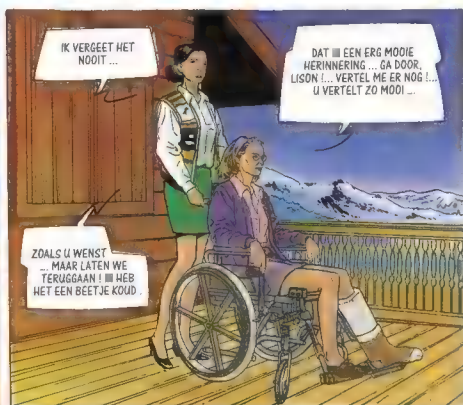


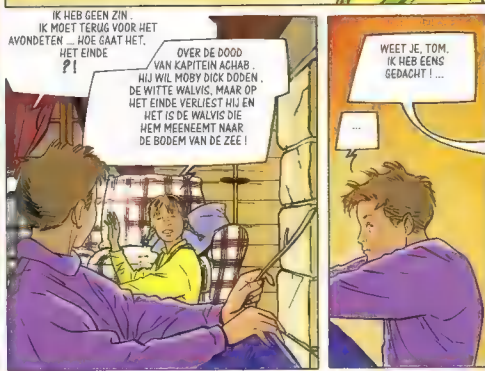
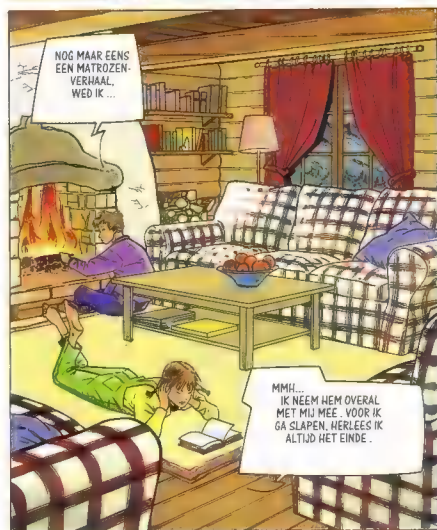
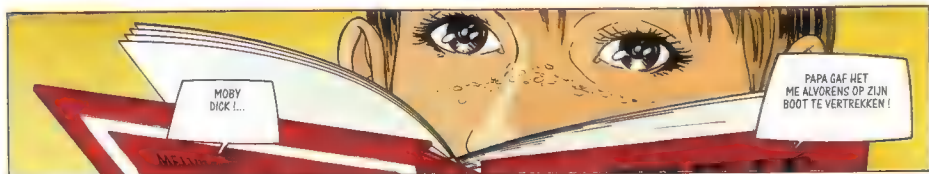


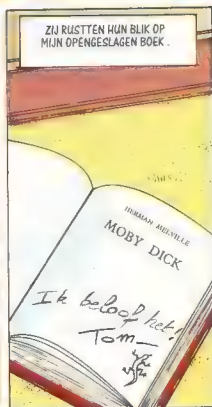
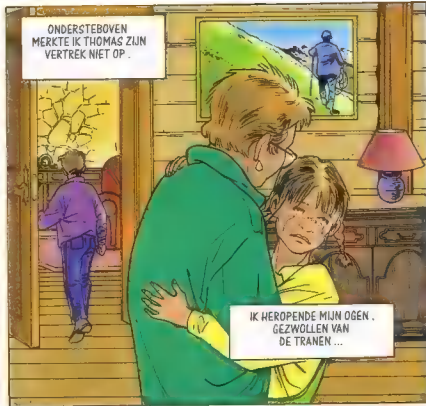












NA DE DOD VAN MIJN VADER,
WERD IK IN EEN OPVANGTEHUIS
GEPLAATST WAAR IK EEN NORMALE
SCHOLTTIJD DOORLEEF ...

... VEEL MEER DOOR MIJN
STUDIES INGENOMEN DAN DOOR
DE JONGENS, TROUWENS!

DE JAREN WAREN VOORBIJ GEGAAN .
IK HAD MIJN DIPLOMA GEHAALD .

OM ME TE BELONEN, STELDE MIJN TANTE
ME VOOR EEN WEEKJE IN DE HAUTE-SAVOIE
DOOR TE BRENGEN .

IK HAD ME INGESCHREVEN BIJ
EEN GROEP JONGEREN VOOR EEN
"ONTDEKKING VAN DE NATUUR"
IN HET MIDDELHOGE
GEBIRGE ...

HET WAS PAS NIJF ZEVEN JAREN
DAT IK THOMAS TERUGZAG .

ZONDER TE WETEN, IN HET BEGIN, DAT HIJ
EEN VAN DE DRIE BEGELEIDERS WAS ...

HIJ WAS EEN Knappe JONGEN GEWORDEN .
ATLETISCH . MIJ BEWONDERDE HEM,
ONDANKS DE TERECHTE REPUTATIE DIE
HIJ GENOOT OM HEEL WAT MEISJESHARTEN
TE BREKEN .

VOLGENDE ! HOP !

WAAR !!

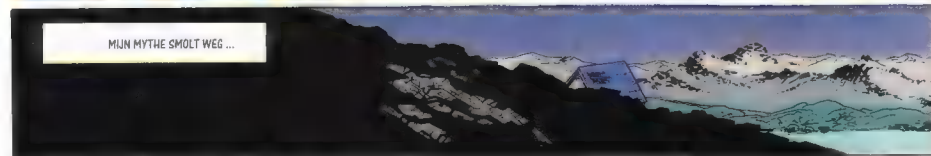
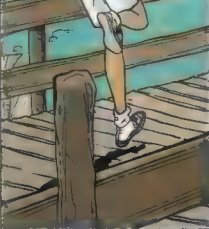
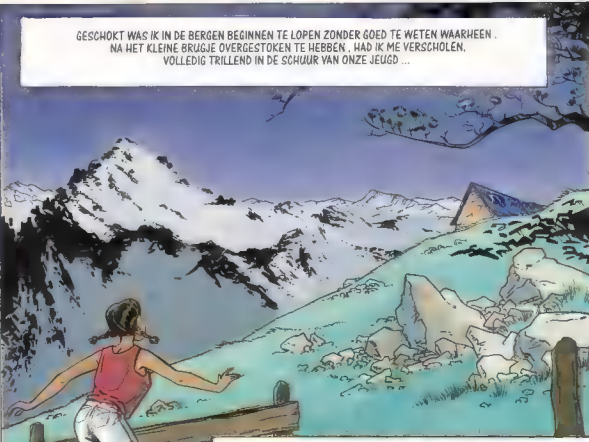
MEISJES MET WIE HIJ SYSTEMATISCH SPEELDE .

EEN MOOIE JONGEN MAAR EEN SMEERLAP !
EEN ECHTE DON JUAN - EIGENLUK ! ...

VOLGENDE !

HALLO
THOMAS !



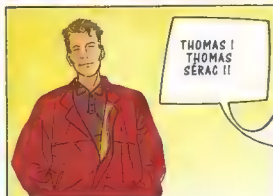




VIJF JAREN LATER. WE ONTMOETEN ELKAAR
"EVALLEIG IN DE SUPERMARKT."



LISON !...



THOMAS !
THOMAS
SERAC !!



WAT EEN VERRASSING ! ALS IK DAT
HAD GEMETEN. WEL ? WAT SPOOK JIJ NU UIT ?
HET SCHIJNT DAT JE
ROMANS SCHRIFT ! ?

HEU ... JA ...
IK PROBEER
EN... EN JIJ ?



IK BEÏNDIG MIJN STUDIES IN DE GENEESKUNDE.
IK DENK DAT IK DAT IK EEN SPECIALISATIE
IN HANDCHIRURGIE GA VOLGEN.

PFFFFOEDEDE !!
KLASSE !...



HOU OP ZEG !
IK ZIE NIET IN WAT
WEE ! ? EEN RING ! ?
BEN JIJ GETROUWD ?
... JIJ ? !...



HEU ... NEEN.
JA ... MET SOLANGE.
VERLEIDEN JAAR ...
JE KENT HAAR NIET.



OEPS ! HET IS AL VIJF UUR ! IK MOET ERVANDOOR !
GOED. WEL ... TOT DE VOLGENDE KEER ! ... WIE WEEET ! ?

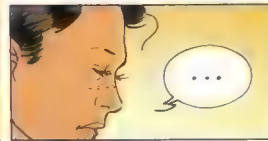
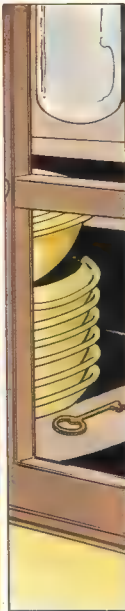
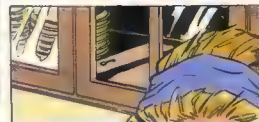
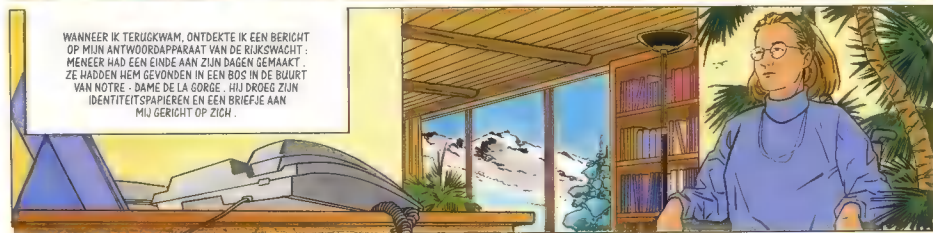


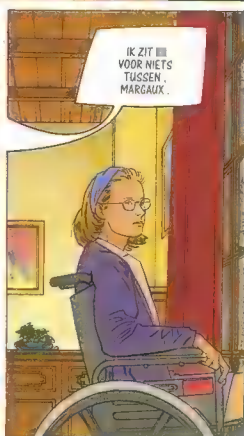
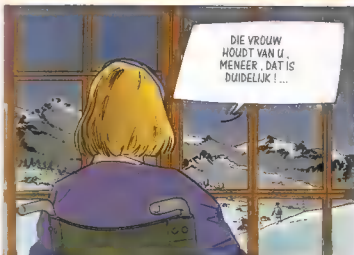
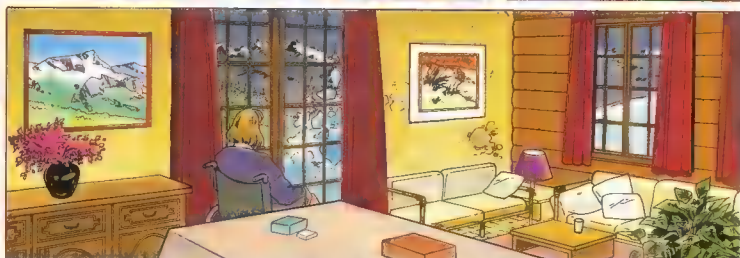
EN ZO DUS.
EEN KORTSTONDIS WEEERZIEN.
WE HADDEN ELKAAR ONGETWIJFELD
NIETS MEER TE ZEGGEN.
ZO GING HET. HET LEVEN ...
ELKEEN HAD HET OP ZIJN
MANIER VERDERGEZET ...
ZONDER OM TE KIJKEN ...

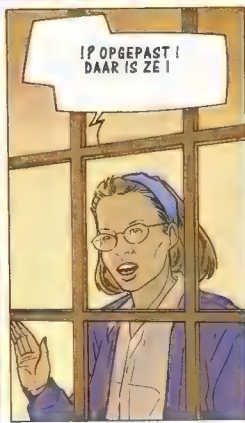
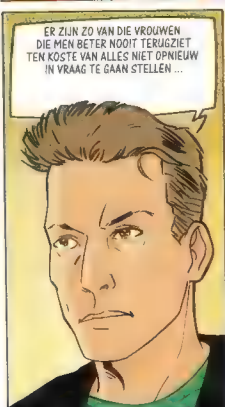
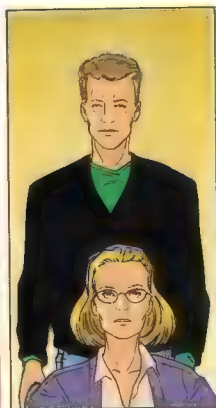


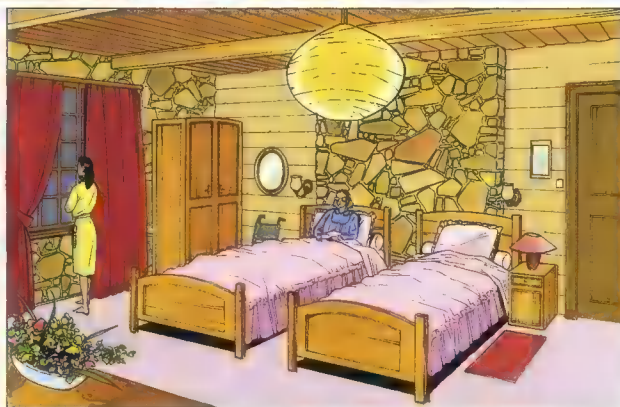
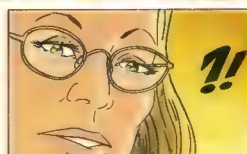
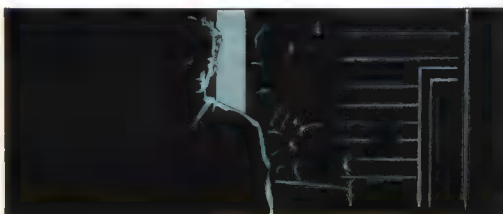
HET IS LAAT. LISON.
IK DENK DAT HET BETER IS
TE GAAN SLAPEN.
MORGEN WORDT EEN
LANGE DAG ...

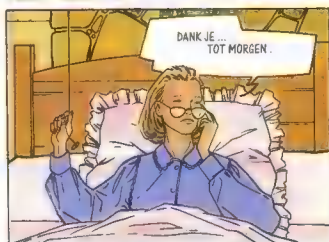
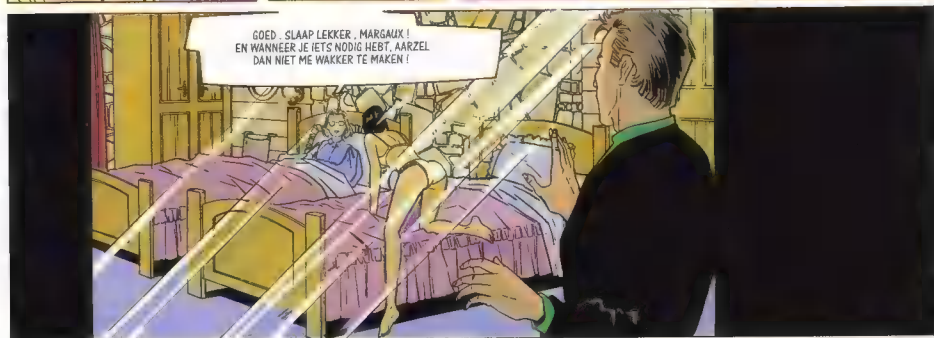
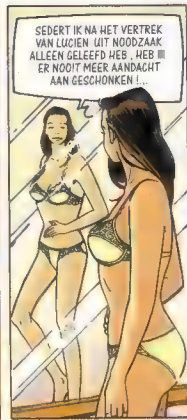
U HEEFT
GELIJK !...

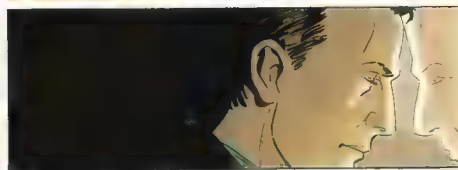
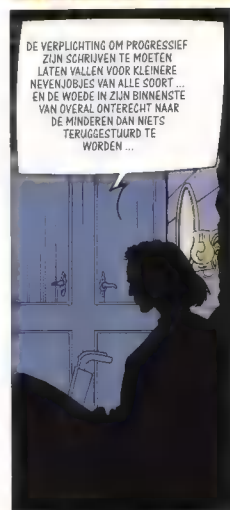
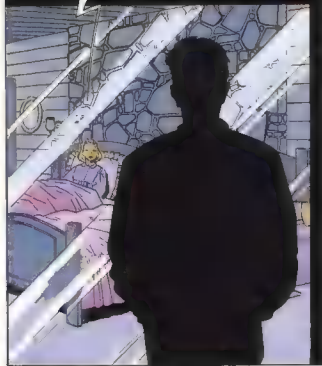
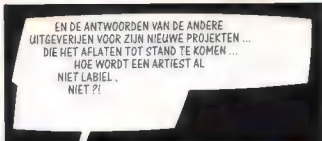
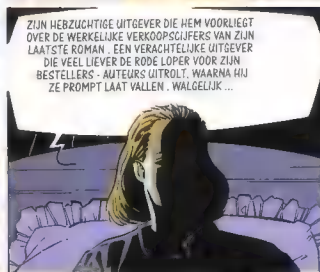


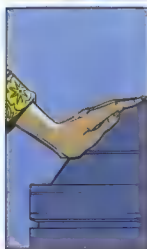
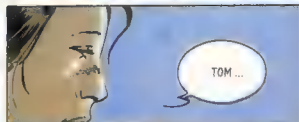
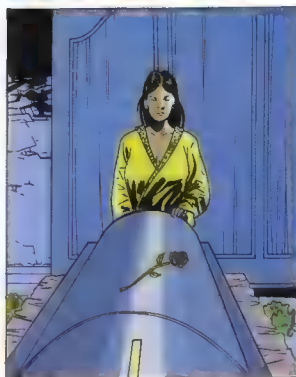
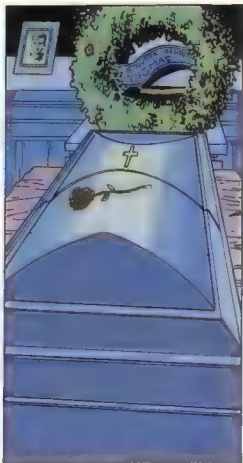
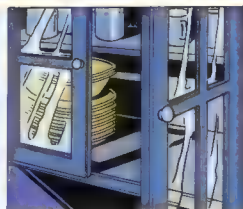
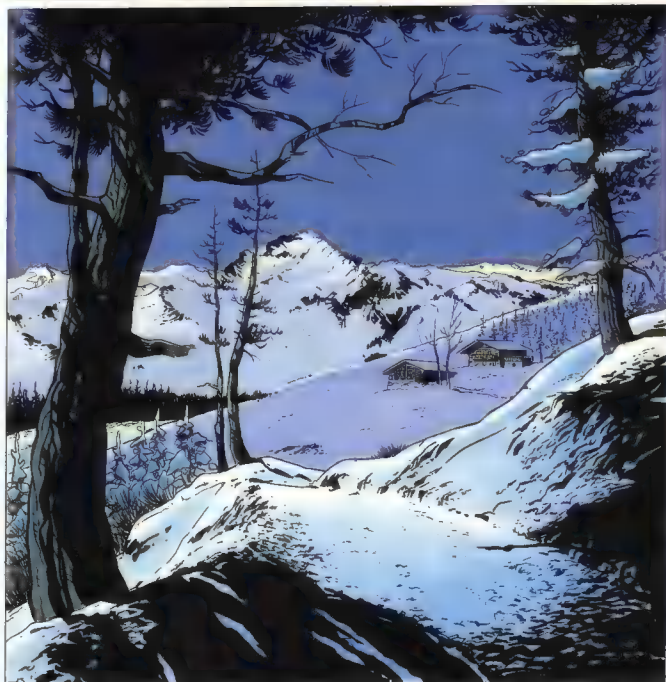


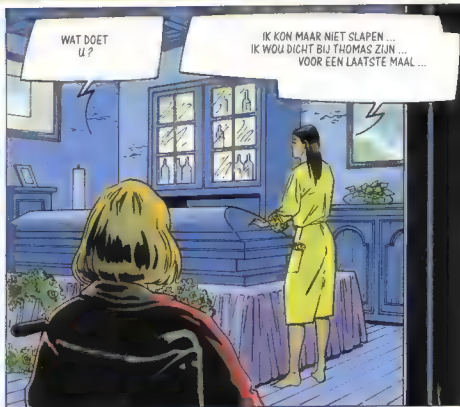
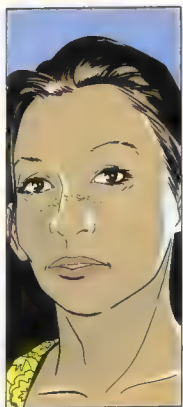


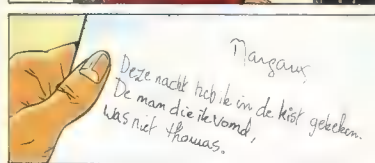
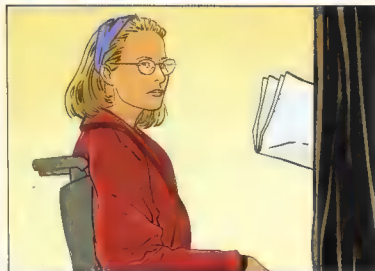
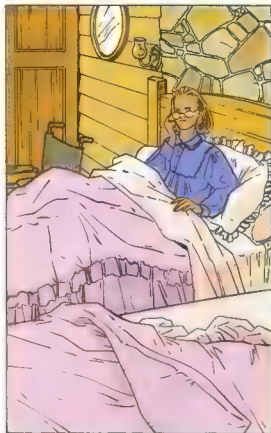








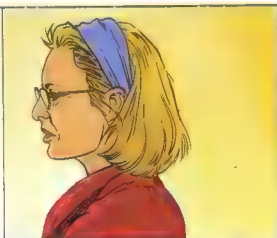






Ik heb geen oog dicht gedaan deze nacht.
 Ik heb veel nagedacht.
 Ik heb over alles wat mij verstoort, op zijn negatief.
 Zijn zangen, zijn mislukkingen, zijn wanhoop.
 Zijn drang een einde te maken aan zijn ondraaglijke situatie... dit is mijn verlossing:
 Ik weet niet wie er in zijn plaats in de kist ligt, noch hoe hij aan het licht is gekomen...
 Maar het staat vast dat de dag waarop hij het gevonden heeft, alle stappen bij hem doorgetrokken zijn.
 Ik ken Thomas
 Veeleer dan de flicken te waarschuwen, is hij capabel die ene wanhoopstreper gevonden te hebben om een definitief einde te maken aan zijn dagelijkse heet, om zo opnieuw van een schone lei te herbeginnen.
 Hij is in staat om met deze onbekende een identiteit te wisselen als dood.
 Seling te willen doorvoeren hebben. Zich als dood geproklameren om een definitief einde te brengen over zijn professionele en sentimentele besnoeiingen.
 Om engers anders volledig te kunnen herbeginnen.

Waar wie is de man die hen in de kist vervangt?
 Wie heeft hem gedood? Waar? en waarom?
 Is Thomas er verantwoordelijk voor? Thomas... een moordenaar?
 Ik heb het moeilijk dat te geloven.
 Ik ben deze ochtend vroeg vertrokken in de richting van de kleine schuur. Kwestie van Thomas terug te vinden en te begrijpen...
 Ik ben ervan overtuigd dat hij zich hier nog ergens bevindt.
 Ik denk dat hij enkel vertrekt wanneer alles achter de rug is.
 Eens hij "begraven" en "dood" zal zijn.

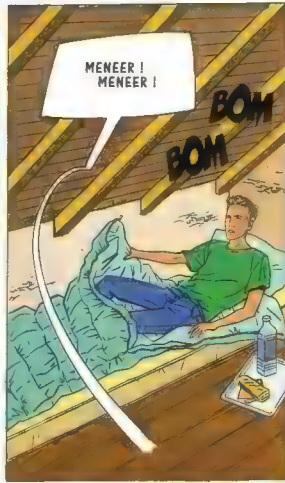


Het is de strategie van de hagedis!
 Zijn strategie! Wanneer niets meer gebeurt, zich terugtrekken en de tijd afwachten, die medig voor de wind te doen draaien.



Goed, afwachten tot alles opnieuw kalen wordt...
 natuurlijk...
 Ik hoop niet...

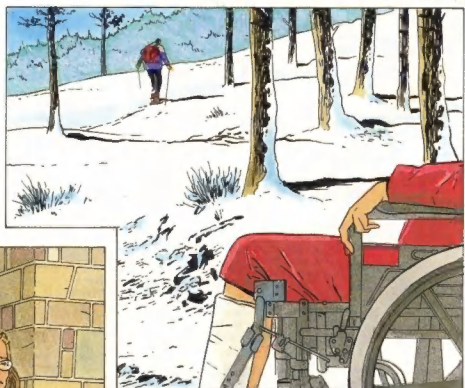
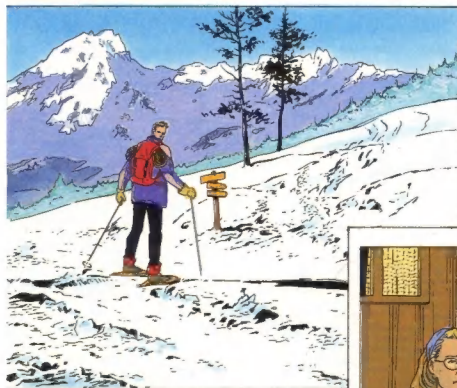
MENEER!



MENEER!
 MENEER!

BOM
 BOM
 BOM







MIJN GEKWETSTE WAS OPNIEUW INGESLAPEN ...
NA ME OVER ZIJN OVERHAAST VERTREK IN DE SPOREN VAN LISON VERTELD TE HEBBEN .

HIJ WAS WEL DEGELIJK THOMAS SÉRAC .

IK WAS ER HEEL ZEKER VAN , NU , DOOR DE HANDBOEIEN .

VOLLEDIG GEBOEID DOOR ZIJN VERHAAL, HAD IK BIJNA DE ERNST VAN ZIJN BRANDWONDEN UIT HET OOG VERLOREN . HIJ HAD
OVERDUIDELIJK RUST NODIG .

IK MOEST WACHTEN ... EN HEM VERZORGEN .
KALMPJES .

IK VOND MATTHEW OP DE BRUG VAN ONZE KETCH ...
GEGREPEN DOOR DE VALE SCHADUW VAN DE MYSTERIEUZE "SPOOK" CARGO .

VOLGENDE EPISODE: GEBOEIDE POLSEN .

De Blauwe Hagedis



Een man met een verbrand gezicht verhaalt een hartverscheurend gebeuren aan de vrouw die hem verzorgt. Daarin keert hij terug naar zijn verleden waarin een jonge chirurg een bevoorrechte plaats inneemt. Nochtans nopen leugens en een verdacht lijk tot voorzichtigheid. Een adembenemende spanning waar de personages met hun lot en verlangens spelen.